

Le passage, par Géry VAN DESSEL, Angers, Saint-Léger éditions, 2023, 96 pages, 12 euros.

*N'écoutez pas les pas du bourreau
C'est le temps qui passe
Seul compte le chemin nouveau
Ne vous fondez pas dans la masse*

*Le creux ne fait que se creuser
Ce qui se confond sombre
Mais si les couleurs tombent
Tes mots sont des sentinelles dressées*

Après [Les chants et les jeux](#) et [Mûrissements](#), Géry Van Dessel nous livre un troisième recueil de poèmes.

Ces quelques vers sont extraits du poème « Recommencer », l'un des quarante que contient ce recueil. Que nos mots soient des sentinelles dressées, quelle nécessité aujourd'hui dans ce monde qui semble partir à la dérive.

*Tempêtes en tous sens
Fermeture des horizons
Confusion des saisons
Inondations, déluges
Dilution sans refuge*

Un monde où, plus que jamais peut-être, il faut inlassablement rappeler les erreurs du passé, défendre les acquis qui ont été arrachés de haute lutte.

Seul compte le chemin nouveau. « Chemin », c'est une notion à laquelle Géry Van Dessel tient manifestement beaucoup. Elle était au cœur de son recueil précédent. Ce qui compte est-ce le chemin plus que le but ? C'est sans doute une question de point de vue. Ou on prête attention à la communauté. Ou on regarde plutôt l'individu.

*Mets tes empreintes de paix
Partout où tu passes*

En vous livrant mes impressions à la lecture de *Mûrissements*, je vous disais que l'auteur avait annoncé la parution prochaine d'un CD composé de certains de ses poèmes mis en musique et chantés. Un premier CD, *Vallée comblée*, était paru quelques mois plus tard. Un deuxième accompagnait le présent recueil, *L'espoir et ton visage*, comprenant 12 poèmes, mis en musique par Géry Van Dessel lui-même, auquel la chanteuse Zoëm prête sa jolie voix.

C'est toujours Magdalena Wlodarczyk qui illustre tant l'ouvrage que le CD. Ses dessins sont redevenus plus abstraits, plus minéraux.

*Il faut y croire
Échapper à la main noire
De chaque orage
Dans quoi traîne ma main noire
L'espoir et ton visage
La demande en mariage*

Patrick HENRY