

Auprès de la source, par Géry VAN DESSEL, Angers, Saint-Léger éditions, 2025, 90 pages, 12 euros.

*Le poids de la mort
Fait courber l'aurore
Ceux-là aux regards de haine
Amincissent l'azur qu'ils ignorent
Ils s'asservissent eux-mêmes ...*

Après *Les chants et les jeux*, *Mûrissements* et *Le passage*, Géry Van Dessel nous offre un quatrième recueil de poèmes.

Il est un peu plus court que les précédents. Et un peu plus simple. Les illustrations de Magdalena Wlodarczyk se sont faites plus rares.

Comme le titre du recueil l'indique, l'inspiration principale du recueil, son fil rouge, est la source, omniprésente et citée dans pratiquement tous les poèmes (une septantaine) qui nous sont ici livrés.

*Même si le ciel s'altère
Plafonné par l'orage
Et si silencieusement s'étendent
Les ombres voleuses de couleurs
Il n'est pas trop tard
La source nourrit l'espoir
Il prendra visage
Dans l'aube légère...*

La source nous abreuve, nous éclaire, nous fait progresser, nous fait (re)naître. Elle relie le jour à la nuit, elle unit la terre au ciel.

Mais où est la source ? Qu'est-elle ? Géry Van Dessel nous laisse le soin de le déterminer. Il ne nous l'impose pas.

A chacun la sienne, en quelque sorte.

*Cordes raides de l'orage
Ne peuvent rien
Face aux mains
De l'aurore revenue
Par les ailes d'aujourd'hui
L'horizon s'élargit
Entrer dans une parole
Respirer les graines sereines
Dans la mélodie
Du matin limpide
La source chante
Pour ceux qui l'entendent*

Alors, écoutons.

Patrick HENRY