

**À douze pieds sur terre**, par Hippolyte WOUTERS, Bruxelles, 88 pages, 20 euros (à commander à l'adresse [hippolyte@wouters-theatre.com](mailto:hippolyte@wouters-theatre.com)).

*Le premier qui lança l'insulte au lieu d'un gnon,  
A sans doute inventé la civilisation.*

*Il est curieux de voir combien l'intelligence  
À l'évidence peut opposer de la résistance*

Voici deux des maximes qu'Hippolyte Wouters nous a réservées. Il en est une bonne soixantaine d'autres dans cette auto-anthologie qu'il s'est composée, sorte de testament qu'il nous livre après plus de trente ans d'écriture.

Nous connaissons plutôt son œuvre théâtrale, dont j'ai à plusieurs reprises rendu compte dans cette rubrique. Ici, il y a trois sortes de textes. Les maximes, qui ferment l'ouvrage, dont beaucoup sont délicieuses.

*Les hommes ennuyeux ont ceci d'épatant  
Que, la vie étant courte, ils allongent le temps.*

Ou, plus sérieusement :

*La religion qui perd de son intolérance  
Est condamnée à terme à périr d'indigence.*

Les deux premières parties se composent de textes divers : commentaires de l'actualité (la mort du Roi Baudouin, l'an 2000, le bicentenaire de Napoléon, les amours du monarque François partagé entre Madame Royale et Madame de Maintenon, la pandémie ou le président Macron jurant « d'emmerder les non-vaccinés », ...) ou adresses privées.

Le tout, bien sûr, se décline en alexandrins.

C'est donc très aérien et l'auteur nous transporte. On le lit à voix haute tant le rythme nous emporte.

Vous m'avez entendu, vous m'avez compris : la finesse et l'esprit sont ses féaux commis. Qu'il manie l'éloge ou la critique acerbe, Hippolyte ne perd jamais de sa superbe.

En guise d'épilogue, quelques mots qui dégrafent, le poète suggère un projet d'épigramme.

*Ci-gisent pour de bon, les restes d'Hippolyte  
Il pourra donc enfin rimer et versifier  
À douze pieds sous terre et pour l'éternité !  
Inspiré, s'il se peut, par les vers qui l'habitent.*

Mais il ne faudrait pas que tu ailles trop vite. Hâtes-toi lentement, ô très cher Hippolyte.

Patrick HENRY